

NEVER MORE

Chorégraphe : Edu Roldos (Juillet 2018)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Something Bout A Woman (Lady Antebellum) (174 Bpm)

CD : Need You Now (2010)

SECT 1 : SIDE ROCK CROSS HOLD, ROCK FORWARD ½ TURN LEFT HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 2 : STOMP RIGHT & LEFT, MONTEREY TURN, STEP RIGHT SIDE, STEP LEFT BEHIND

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied gauche

SECT 3 : TOE STRUT ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, WEAVE TO RIGHT (SIDE STEP ¼ TURN RIGHT-BEHIND-SIDE-CROSS)

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à droite reposer talon droit sur le sol (3 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (12 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Final : 10^{ème} mur

SECT 4 : SIDE STEP RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, STOMP UP X2, SHUFFLE DIAGONAL FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit 2 fois
- 5-6 (en se déplaçant diagonale gauche) Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Restart : aux 4^{ème} et 9^{ème} murs

SECT 5 : ROCK FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP LOCK STEP BACKWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 5-6 Reculer pied droit croisé devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit croisé devant pied gauche, pause

SECT 6 : ROCK LEFT ½ TURN X2, SCUFF, STEP RIGHT FORWARD, STOMP LEFT TOGETHER, STEP LEFT ½ TURN, SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 7 : VAUDEVILLE, KICK, STOMP LEFT FORWARD, SWIVEL HEEL LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon au centre

Restart : au 1^{er} mur

SECT 8 : TOE STRUT ½ TURN RIGHT 2X, STEP RIGHT BACK DIAGONAL, STOMP LEFT TOGETHER

- 1-2 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas) dans la diagonale sur les 2 temps
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART :

1er mur : après la 7ème section

4ème et 9ème murs : après la 4ème section

TAG

A la fin du 5ème mur : TAG 1

A la fin du 7ème mur : TAG 1 + TAG 2

TAG 1

SECT 1 : VAUDEVILLE, KICK, STOMP LEFT FORWARD, SWIVEL HEEL LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon au centre

SECT 2 : VAUDEVILLE, KICK, STOMP RIGHT FORWARD, SWIVEL HEEL RIGHT

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale
- 3-4 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour talon au centre

SECT 3 : VAUDEVILLE, KICK, STOMP LEFT FORWARD, SWIVEL HEEL LEFT

IDEM SECT 1

TAG 2

[TOUCH RIGHT FORWARD, TOGETHER, TOUCH LEFT FORWARD, TOGETHER] X 2

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant , assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

FINAL

Au 10^{ème} mur 2^{ème} section , remplacer les pas 7-8 par :

- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 9 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit